

➔ Pese a que en su primera visita fue rapado, llevó una foto de cómo quería el busto

Los cambios de imagen no fueron problema

Roger Torelló MADRID

➔ En vistas de los constantes cambios de imagen que se hace Fernando Torres, esto podría haber supuesto un problema para la creación de la escultura definitiva. Sin embargo, y pese a que en su primera visita con los escultores el 'Niño' se presentó con el pelo rapado al cero, pronto se encargó de mandarles una fotografía de cómo le gustaría que fuera su alter ego. "No fue difícil hacer la escultura, su parecido se logró pronto porque sus rasgos son muy marcados, tiene una cara muy particular", comentó Aida Pérez, la encargada de esculpir el resto de la escultura de Fernando Torres.

Muy entregado

Aida y uno de sus ayudantes, José Antonio Soldevilla, han realizado decenas de esculturas para el museo. Sin embargo, ambos destaca-

ron ayer que en el caso de Fernando han tenido muchas facilidades para lograr una escultura lo más real posible por la participación del jugador colchonero. "Muchas veces se nos hace difícil hacer una escultura porque la tenemos que hacer con una foto. Sin embargo, Torres se ha mostrado entregado desde el primer momento. Vino a tomarse las medidas y posteriormente estuvo dos veces más posando para comparar la figura de barro que habíamos hecho", explicaron los autores de la obra, que des-

de ayer, ya se puede ver en el museo de cera.

Para realizarla, los escultores necesitaron dos meses y emplearon 37 kg. de cera química, 25 kg. de resina de poliéster con fibra de vidrio, además de 3,7 metros de cuadrado de hierro.

En cuanto al cabello, que es natural de color castaño con mechas, se le implantaron 125 gramos. Por último, los ojos son color miel, fabricados por una empresa británica llamada 'J.H. Shakespeare', en Essex ●



El delantero rojiblanco firmó en el libro de honor del Museo de Cera

FOTO: DAVID LÓPEZ

+ LAS CLAVES

- 1** Pese a que en su primera visita Torres iba rapado, les dejó una foto de cómo le gustaría verse con el pelo
- 2** Los escultores destacaron la participación del 'Niño' en el proyecto y elogiaron su sencillez y educación
- 3** La escultura se hizo con 37 kg. de cera química y 25 kg. de resina de poliéster, entre otros materiales

➔ José, el primogénito del 'Niño', reconoce que "la vida le ha cambiado en tres años"

Su padre, el primer asombrado

R.T. MADRID

➔ Su cara era el fiel reflejo de la felicidad. José Torres, padre de Fernando, quiso estar, junto al resto de la familia, en el acto de la presentación de la escultura de su hijo en el museo de cera. Día tras día, y con lo que arrastra el 'Niño', no sólo a nivel deportivo, sino también social, su entorno más cercano se queda asombrado. "Hace sólo tres años todavía le estaba llevando yo a entrenar a Majadahonda, justo cuando dio el salto al primer equipo para jugar algunos

+ LA FRASE

“Hace sólo tres años todavía le llevaba a entrenar al Cerro, justo cuando dio el salto al primer equipo y ahora...”

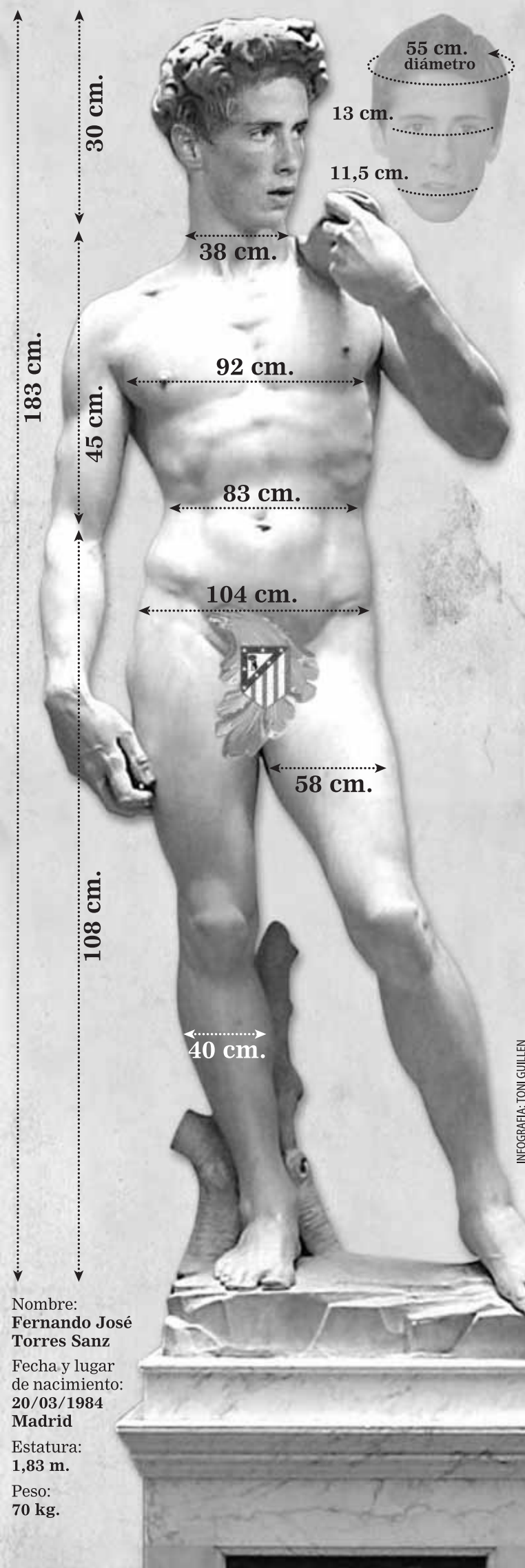
“Me asombra que con 20 años pueda tener tanta repercusión”

partidos en Segunda y ahora...”, afirmaba su padre.

“No salgo de mi asombro, de verdad, que con sólo 20 años pueda tener tanta trascendencia”, reconocía José, quien obviamente se mostraba “muy orgulloso” de que su hijo pasara a formar parte del museo de cera junto a otros deportistas tan importantes como Zidane, Raúl, Jordan, Pau Gasol...

Pese a ello, y como ha venido haciendo siempre, se encargará de seguir dándole buenos consejos a Fernando para que el entorno no pueda con él ●

MEDIDAS ANTROPOMÉTRICAS DE FERNANDO TORRES



INFOGRAFÍA: TONI GUILLEN

Nombre:
Fernando José Torres Sanz

Fecha y lugar de nacimiento:
20/03/1984 Madrid

Estatura:
1,83 m.

Peso:
70 kg.